

# TRAMUNTXANETA

1er. PILAR DE 6 CARREGAT - 07/05/00

WALL STREET INSTITUTE

SCHOOL OF ENGLISH

*No facis figa !!*

Colla Castellera de Figueres

Tels. 607 28 99 11 - 972 67 38 62

Nº 4 - Setembre 2000



## SUMARI:

Presentació	pag. 3
Decret de l'Alcalde:	pag. 5
El Cap de Colla:	pag. 7
La tècnica:	pag. 9
Dibuxos Oliver:	pag. 11
Colla Castellera, Ferran Fariñuela:	pag. 13
El boloi:	pag. 14 a 21
Quatre de castells:	pag. 23
La gent de la Colla:	pag. 24 i 25
5 de 7:	pag. 27
La Pirinca:	pag. 28
Foto de família:	pag. 29
La mainada en imatges:	pag. 30
Activitats:	pag. 31 i 32
La setmana castellera del 99:	pag. 33
La poesia:	pag. 34
La colla a Internet:	pag. 35
Decret de la Euc:	pag. 37
L'innocència del nostre primer 5 de 7:	pag. 38
La preparació física i psicològica:	pag. 39
Un bon parell:	pag. 40 i 41
Una nota crítica:	pag. 42
Més activitat:	pag. 43 i 44
Clapoteu complert:	pag. 45 a 48
La mainada:	pag. 49 i 50
Vida social:	pag. 52
Dibuxos:	pag. 53
Pasatemps:	pag. 54
Bibliografia castellera:	pag. 55

## SALUTACIÓ DEL PRESIDENT



Aquest és el meu primer **Tramuntxaneta** i el quart de la nostra curta però intensa vida castellera.

El passat mes de gener un servidor vostre i nou castellers més vàrem ser elegits per portar a terme la direcció de la Colla Castellera de Figueres. Jo personalment m'he pres com a tasca poder arribar al final del mandat amb una colla cohesionada i prou gran, amb número de castellers, per poder aconseguir les fites que entre tots ens proposem.

El passat dia 7 de maig, la Colla Castellera de Figueres va aconseguir carregar el seu primer **pilar de sis**, cosa que en el món casteller va ésser un rebombori impressionant, ja que una colla de menys tres anys i mig semblava impossible que pogués aconseguir aquesta fita.

Per aquest motiu, com tots ja sabeu, l'Exm. Ajuntament de Figueres ens ha permès col·locar una placa commemorativa d'aquesta efemèride, a la façana de la casa de la vila, i el passat dia 25 de juny en vàrem fer la descoberta dins la diada castellera de Sant Pere.

No tan sols de pilar de sis viu la Colla Castellera de Figueres, sinó d'altres castells que al llarg de l'any hem anat assajant i avui ja podem dir que hem descarregat en diverses ocasions: el **tres**, el **quatre**, el **quatre amb agulla** i el **cinc**, **tots els castells de set**.

També estem treballant per aconseguir que l'Ajuntament ens cedeixi l'edifici de l'Escorxador com a local de la Colla, i d'aquesta manera aconseguirem que el local d'assaig i el local social estiguin integrats en un mateix edifici.

Aquesta colla es caracteritza perquè la formen gent de tota mena i famílies senceres, des dels avis fins als néts i per aquest motiu les festes que se celebren són molt concorregudes: l'arrossada de la Salut, la calçotada, la musclada, la festa de la setmana castellera, el Cap d'Any, la revetlla de San Joan i tot un seguit de sortides amb el "Kit Casteller".

Totes aquestes sortides són perquè la colla tingui una cohesió social cada dia una mica més forta i, d'aquesta manera, enfortir els llaços que ens mantenen units a tots plegats.

No em queda gran cosa més a dir però sí que voldria acabar fent una crida a tots els castellers que veniu generalment: mantingueu aquesta il·lusió i engresqueu, els castellers que per qualsevol motiu no estan il·lusionats i no vénen regularment. Entre tots aconseguirem grans fites.

També a tots els lectors que no són castellers, però que estan interessats en aquest món casteller, veniu, que tots hi teniu un lloc a la Colla, tant pujant al castell com fent pinya, ja que sense els que fan pinya, el castell no podria pujar, i organitzant i participant de les festes que al llarg de l'any organitza la colla nostra.

JORDI FÈLIX I FRANQUESA

## CRÈDITS:

## Edita:

Colla Casteller de Figueres  
Aparat de Correu, 229  
17600 Figueres  
Tel:607 289911 - 972 67 38 62  
<http://www.intercos.es/cf>  
email: cf@intercos.es

## Coordinació:

Eduard Centry i Muñé

## Ajutanta coordinació:

Sònia Martínez

## Ils que han escrit:

Joaquim Arsanjau  
Jordi i Elis  
Joan Campos  
Eduard Centry  
Pitu Araya  
Lionel Salgado  
Jordi Jordà  
Eva  
Joan Soto  
Ignasi Pérez  
Joan Ferrán  
Marc Bertran  
Xicu Poch

## Col·laboracions:

Hèlena Quintana  
Jordi Agudó  
Equip de mainada  
Fotoc:  
Assis de la colla (Tò Barrientos, Lourdes Ferriz)

## Correció lingüística:

David Prat

## Publicitat:

S'agraïm la col·laboració de tots els castellers i castelleres, que han aportat anònims.  
Agraïment especial per a: Guillem Nabot,  
Antonio Fernández, Enric Pérez, Joan Ferrán i  
Gregori Pons.

## Composició i impressió:

SolGrà, C/Pere III, 40, Figueres

La Colla Casteller de Figueres i la seva Junta Directiva no s'identifiquen necessàriament amb les opinions expressades en els articles i escrits de la revista.



*JOAN ARMANGUÉ*  
*Alcalde de Figueres*

Les fites aconseguides per la Colla Casteller de Figueres en aquests quatre anys de vida, la situen com una de les colles revelació del món casteller i com una de les entitats més dinàmiques de la ciutat. És doncs un motiu de satisfacció per a tots els figuerencs que aquest entusiasta grup possegi el nom de Figueres arreu de Catalunya.

Els de Figueres han seguit una trajectòria ascendent des de la seva creació, amb moments importants com quan van esdevenir "colla de 7", o el que ens van fer viure en la diada de les Fires d'enguany en carregar a la plaça de l'Ajuntament el pilar de 6, un dels èxits més notables als quals pot aspirar una colla en els primers anys. Paral·lelament al seu treball tècnic, la colla va creixent i amplia les seves activitats, demostrant-nos com pot continuar la pinya després de descarregar els castells, més enllà de la plaça.

Cada dia és més familiar per als empordanesos veure com la gent de casa aixeca els seu propis castells, amb un costum que s'imposa entre nosaltres a un ritme impensable uns anys enrera. De la mateixa manera cada vegada ens és més habitual comprovar el progrés de la Colla Casteller de Figueres. Per això es mereixen el nostre reconeixement i els millors desitjos d'un èxit futur.

**Joan Armangué i Ribas**  
Alcalde de Figueres

## UN SOMNI FET REALITAT

Corria l'any 1996, i a primers d'octubre, uns quants castellers, amb la il·lusió d'haver creat la Colla Casteller de Figueres, ens vàrem desplaçar a la plaça de braus de Tarragona per veure el concurs de castells.

Era la primera vegada que hi assistia, m'ho havien explicat, però tothom s'havia quedat curt. És molt difícil per a mi i quasi impossible descriure les sensacions i vivències que vaig experimentar aquell dia, però us en vull parlar d'una; allà al mig de tanta gent, vaig tancar els ulls i per uns moments vaig imaginar la Colla Casteller de Figueres, carregant i descarregant algun castell a la plaça.



A partir d'aquell moment, sempre he estat convençut que un dia o un altre, entraria en aquella plaça portant la camisa lila i que la Colla Casteller de Figueres actuaria en el concurs. El que no podia imaginar mai, és que aquest somni, es pogués convertir en realitat tan aviat.

Una realitat creada gràcies a cada una d'aquelles persones que són o han estat membres de la colla.

Gràcies a l'esforç de tots, podríem aconseguir anar al concurs en tant sols 4 anys de vida. Gràcies a l'esforç de tots, hem aconseguir fer-nos un lloc en el món casteller. Gràcies a l'esforç de tots, hem demostrat que aquí, a l'Empordà, sabem fer castells. És per això, que vull donar les gràcies a tots els castellers: als passats, als actuals i als futurs que vindran.

I per acabar, us vull recordar que ara més que mai, cal continuar treballant de valent, perquè costa més mantenir que aconseguir.

*Joan Campos*  
*Cap de colla*



## LA TÈCNICA

Des del moment en què la tècnica va ser escollida democràticament per a afrontar aquesta temporada, tots els integrants sabem que seria un any per a treballar unes construccions complicades, amb un notable salt tècnic per sobre de les construccions ja consolidades.

Així, el pilar de 6, la torre de 7, el 3 de 7 aixecat per sota, i un hipotètic 4 de 8, serien els castells a començar a treballar (sense oblidar el no fàcil 5 de 7). Tots aquests castells tenen la característica de ser molt elitistes (només hi poden pujar els castellers més experimentats, i els primers cordons de la pinya han d'estar formats pels millors castellers de base). Això provoca que la gent menys treballada es quedi sense fer gaires castells (o fins i tot cap).

Com més grans són les construccions, més gran és la quantitat de gent necessària, tant per voltar-los al fer-los nets, com per a muntar una pinya en condicions. Aquest ha estat un factor determinant aquesta temporada, que ens ha condicionat, i que fa que no puguem avançar.

Ens hem de conscienciar tots que hem de ser força gent als assajos per a millorar, i hem de fer el possible per motivar i captar gent, per ampliar i consolidar la colla.

La nostra missió ha estat intentar motivar la gent, feina del tot impossible, ja que uns volen fer castells i millorar, i d'altres només volen passar-s'ho bé.

Si volem que la colla tiri endavant, i es converteixi en una colla amb uns objectius ambiciosos, hem de respectar uns fonaments que es basen en la seriositat i la formalitat:

Tothom estar "obligat" a posar-se a les pinyes, tant als assajos com a les sortides.

Ens hem d'acostumar a parlar entre castell i castell, mai mentre s'estar fent. Durant el castell, només es pot sentir el cap de colla i les instruccions de certs castellers per a millorar el castell.

Tothom estar a disposició de la tècnica, és a dir, ens hem de posar on se'ns digui, ja que tan important és un casteller del tronc, com un tap del 20è cordó.

Cal recordar que la camisa és obligatòria (sempre que es tingui), a més, és intransferible.

Cal intentar assistir al màxim nombre de sortides possibles, per respecte als nostres companys, encara que siguin sortides poc importants i avorrides, ja que si som força gent, farem bons castells i seran més productives.

Sempre hem estat i estarem oberts a qualsevol persona que tingui un dubte o vulgui fer una crítica (sempre que es busquin solucions per a millorar).

Hem posat totes les ganes i el temps possibles, desinteressadament, per fer les coses el millor que podem i sabem, per la qual cosa demanem que la gent sigui comprensiva i tolerant.

Per acabar, creiem que el balanç del que portem de temporada és positiu, i demanem que tothom faci el possible per a què la colla pugui ben aprofitar i aconseguir nous reptes.





## COLLA CASTELLERA I FERUM FARFOLLERA.



Amb el cap, el cos i el cor, som molts i moltes LES PERSONES que constantment construïm castells. Ens agrada que la colla sigui un espai de col·laboració, comunicació, calidesa i companyerisme on puguem arribar a la consecució dels nostres objectius comuns.

És poca LA GENT fiscalitzadora, amant de la falsetat, virtuosa de la fal·làcia, fabricant de falòrnies, geni de la fabulació, figurant dels assajos, fomentadora de fum...

Fa temps, però, que fa ferum el fotral de fal·làcies, falsedats, fabulacions i falòrnies que alguna farfolla s'entesta en fabricar.

Tanta farfutalla, no és més que un flagell per a la família que és, malgrat tot, la colla de Figueres.

Hem d'ésser PERSONES si volem seguir fent castells !!

---

### DICCIONARI FARFOLLA:

- Confabulació: 1 a. Acció de confabular o de confabular-se; b. l'efecte.  
2 Creació imaginària pròpia de psicòtics i histèrics.
- Fabulació: Confabulació.
- Fabulista: Autor de faules.
- Fal·làcia: Disposició a enganyar.
- Falòmia: Idea errònia, raó feble, predicció gratuïta, etc, que hom dóna com a incontrovertible, com a decisiva, com a cosa segura.
- Farfolla: Enganyadora.
- Farfutalla: Conjunt de coses o de persones inútils, menyspreades, molestoses.
- Fotral: Gran quantitat.



## ELS BOLOS

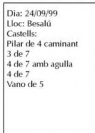
A les següents planes hi podeu trobar les sortides i actuacions que la nostra colla ha realitzat entre el dia 11-09-99 i el mes d'agost de 2000. Al llarg d'aquest període - gairebé 1 any - són molts els castells que hem realitzat. Podem sentir-nos orgullosos tots plegats que per primera vegada poguem plasmar en les planes de la nostra revista, castells com el 5 de 7 i el pilar de 6. Esperem que disfruteu d'aquest resum i que cada any tinguem castells nous per omplir aquesta secció.



Dia: 11/09/99  
Lloc: Vilafant  
Castells:  
Pilar de 4 caminant  
3 de 6  
4 de 6 amb agulla  
2 pilars de 4  
Pilar de 4 aixecat



Dia: 12/09/99  
Lloc: Figueres  
ANIVERSARI DE LA  
COLLA  
Castells:  
Pilar de 4 caminant  
5 de 7  
4 de 7 amb agulla  
3 de 7  
3 pilars de 5  
simultanis  
3 pilars de 4



Dia: 24/09/99  
Lloc: Besalú  
Castells:  
Pilar de 4 caminant  
3 de 7  
4 de 7 amb agulla  
4 de 7  
Vano de 5



Dia: 26/09/99  
Lloc: Cornellà  
Castells:  
3 de 7  
4 de 7  
2 de 6  
pilar de 5



# PUBLICITAT

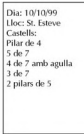




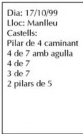
Dia: 02/10/99  
Lloc: Setcases  
Castells:  
Pilar de 4 caminant  
4 de 6  
3 de 6  
4 de 6 amb agulla  
2 pilars de 4



Dia: 03/10/99  
Lloc: Hospitalet  
Castells:  
4 de 7  
3 de 7  
2 de 6  
pilar de 5



Dia: 10/10/99  
Lloc: St. Esteve  
Castells:  
Pilar de 4  
5 de 7  
4 de 7 amb agulla  
3 de 7  
2 pilars de 5



Dia: 17/10/99  
Lloc: Manlleu  
Castells:  
Pilar de 4 caminant  
4 de 7 amb agulla  
4 de 7  
3 de 7  
2 pilars de 5



# PUBLICITAT



Dia: 07/11/99  
 Lloc: Salt  
 Castells:  
 Pilar de 4 caminant  
 5 de 7  
 4 de 7 amb agulla  
 3 de 7  
 vano de 5



Dia: 14/11/99  
 Lloc: Figueres  
 DIADA DE LA COLLA  
 Castells:  
 Pilar de 4 caminant  
 5 de 7  
 4 de 7 amb agulla  
 3 de 7  
 4 de 7  
 1 intent pilar de 5  
 1 vano de 5  
 2 intents pilar de 6

Dies: 26/12/99  
 02/01/00  
 09/01/00  
 Lloc: Pastorets Figueres  
 Castells:  
 3 pilars de 4

Dia: 05/01/00  
 Lloc: Reis Figueres  
 Castells:  
 6 pilars de 4



PUBLICITAT



Dia: 26/03/00  
Lloc: Hospitalet  
Castells:  
4 de 7  
3 de 7  
4 de 6 amb agulla  
pilar de 5



Dia: 01/04/00 - Figueres, presentació  
Specials Olympics  
Castells: 3 pilars de 4

Dia: 02/04/00  
Lloc: La Salut de  
Terrades.  
Castells:  
pilar de 4 caminant  
3 de 7  
5 de 6  
4 de 6 amb agulla  
pilar de 5  
2 pilars de 4



Dia: 09/04/00  
Lloc: Salt  
Castells:  
4 de 7 amb agulla  
3 de 7  
4 de 7  
2 pilars de 5



PUBLICITAT



Dia: 03/05/00  
 Lloc: Figueres  
 Castells:  
 Pilar de 4 caminant  
 des de l'Església de  
 St. Pere fins a la plaça  
 de l'Ajuntament



Dia: 07/05/00  
 Lloc: Figueres  
 Santa Creu  
 Castells:  
 Pilar de 4 caminant  
 5 de 7  
 4 de 7 amb agulla  
 3 de 7  
 Pilar de 6 carregat

Dia: 13/05/00  
 Lloc: Figueres  
 Bateig Gegants  
 Castells:  
 pilar de 4 caminant  
 4 de 6  
 3 de 6



Dia: 21/05/00  
 Lloc: Figueres  
 c/. Nou, St. Baldri  
 Castells:  
 pilar de 4 caminant  
 3 de 6  
 4 de 6 carregat  
 pilar de 4 aixecat



# PUBLICITAT



Dia: 21/05/00  
Lloc: Platja d'Aro  
Castells:  
Pilar de 4 caminant  
4 de 6  
4 de 6 amb agulla  
pilar de 5



Dia: 03/06/00  
Lloc: Cadaqués  
Castells:  
Pilar de 4 caminant  
3 de 6  
4 de 6  
2 pilars de 4  
pilar de 4 aixecat

Dia: 11/06/00  
Lloc: La Jonquera  
Castells:  
pilar de 4 caminant  
5 de 7  
4 de 7 amb agulla  
3 de 7  
vano de 5



Dia: 25/06/00  
Lloc: Figueres  
Festa de Sant Pere  
Castells:  
Pilar de 4 caminant  
5 de 7  
4 de 7 amb agulla  
3 de 7  
pilar de 6 carregat



# PUBLICITAT



Dia: 01/07/00  
 Lloc: Presó de Figueres  
 Castells:  
 2 pilars de 4 caminant  
 Pilar de 4 aixecat  
 3 de 5  
 2 de 5



Dia: 2/07/00  
 Lloc: Llampaies  
 Castells:  
 Pilar de 4 caminant  
 5 de 6  
 4 de 6 amb agulla  
 2 de 6  
 Pilar de 4  
 Pilar de 5  
 Pilar de 4 aixecat

Dia: 23/07/00  
 Lloc: Esplugues de  
 Llobregat.  
 Castells:  
 4 de 7  
 3 de 7 carregat  
 2 de 6  
 2 pilars de 4  
 1 pilar de 4 aixecat



Dia: 30/07/00  
 Lloc: Marineland i  
 Malgrat  
 Castells:  
 2 - 3 de 6  
 2 - 4 de 6  
 4 de 6 amb agulla  
 2 Pilars de 4  
 Pilar de 4 aixecat



PUBLICITAT



Dia: 06/08/00  
Lloc: Port de la Selva  
Castells:  
Pilar de 4 caminant  
4 de 6 amb agulla  
3 de 6 aixecat  
2 de 6  
1 pilar de 4  
1 pilar de 5  
1 pilar de 4 aixecat

Dia: 06/08/00  
Lloc: Figueres  
Museu Dalí  
Castells:  
3 de 7  
Vano de 5

Dia: 12/08/00  
Lloc: Platja d'Aro  
Castells:  
2 de 6  
3 de 6  
4 de 6 amb agulla  
pilar de 4 caminant  
pilar de 4 aixecat  
2 pilars de 4 simultanis



Dia: 13/08/00  
Lloc: Agullana  
Castells:  
pilar de 4 caminant  
2 de 6  
4 de 6 amb agulla  
3 de 6 aixecat  
pilar de 5  
pilar de 4 aixecat



# PUBLICITAT


**TOTS ELS CASTELLS DE LA DARRERA ÈPOCA ( DE SETEMBRE DE 1999 A JULIOL DE 2000 )**

LLOC	DATA	MOTIU	P4	P4c	P4s	4/6	3/6	4/6a	5/6	2/6	P5	vare5	4/7	3/7	4/7a	5/7	P6
Vilafrut	11-Setembre-99	Festa pascua	2	1	1	1	1										
Figueras	12-Setembre-99	Aniversari colla	3	1							3						
St. Felu Llobregat	19-Setembre-99	Diada colla															
Besalú	24-Setembre-99	Festa major															
Cornella	26-Setembre-99	Festa barri															
Set Cases	2-October-99	Festa major	3	1		1	1			1	1						
Hospitalet	3-October-99	Diada colla															
St. Esteve (França)	10-October-99	Festa major	1														
Martiny	17-October-99	Diada colla									2						
Salt	7-Novembre-99	Sertmans maureca															
Figueras	14-Novembre-99	Diada colla	2	1						1+11							21
Figueras	26-Desembre-99	Pascovers	1														
Figueras	2-Gener-00	Pascovers	1														
Figueras	5-Gener-00	Ròis	6														
Figueras	9-Gener-00	Pascovers	1														
Hospitalet	26-Maj-00	Festa barri						1									
Figueras	1-Abril-00	Specials Olympics	3														
La Salut	2-Abril-00	Ofrena-Arrossada	2	2		1	1										
Salt	9-Abril-00	Aniversari colla									2						
Figueras	3-Maj-00	Bausala del pilar															
Figueras	7-Maj-00	Sta. Creu	1														
Figueras	13-Maj-00	Banig argentis				1	1										
Figueras	21-Maj-00	Festa el Nosa				1c	1										
Plaça d'Aro	21-Maj-00	Cleonda fra						1									
Cadafques	3-Juny-00	Fi de curs	2	1	1	1	1										
La Jonquera	11-Juny-00	Festa major															
Figueras	25-Juny-00	St. Pere															
Figueras	1-Juliol-00	Centre penitenciar				2	1										
Lampiras	2-Juliol-00	Festa Major	1	1	1			1	1	1							
Esplugaes	23-Juliol-00	Festa Barri	2	1										1c			
Narredand	30-Juliol-00	Pere agusti				1	1										
Maldgat de Mar	30-Juliol-00	Provescò cultura	2	1	1	1	1										
TOTAL CASTELLS	143 descarregats, 4c / 3i		33	19	8	7+1c	7	7	2	4	14+1i	4	7	14+1c	10	7	2c+2i

Nota : descarregat = 1 (sense res més), carregat = c, intent = i, intent desmarcat = id, pilar al balcó = Bal





## LA GENT DE LA COLLA OPINA...

QUÈ EN PENSES DE L'EXPANSIÓ DEL FET CASTELLER A LES COMARQUES GIRONINES? CREUS QUE ELS CASTELLS TENEN FUTUR FORA DE L'ÀMBIT TARRAGONÍ? QUÈ FARIES PER POTENCIAR ELS CASTELLS COM A ACTIVITAT TRADICIONAL, CULTURAL I DE LLEURE?



**JOAN FERRÓN:** cal potenciar els castells a través d'altres activitats que facin acostar la gent a la colla veïna una entitat oberta que no només es dedica als castells. Cal difondre el fet casteller amb actuacions, vídeos,... ja que estem en una època de recessió de gent, ja ha passat el boom dels 90 i ara només sobreviuen les colles que tenen una àmplia base; de 60 colles en quedaran poques i les que aguantaran millor seran les de Tarragona perquè estan consolidades i tenen cultura castellera.



**JORDI LOZANO:** els castells en aquesta zona sí que tenen futur però costa molt que la gent aquí aficció perquè no és una tradició arrelada a aquestes contrades. És necessària una bona propaganda per a què la gent vingui amb ganes de fer castells i treballar, sense pensar només en el premi de les activitats complementàries, que hi ha de ser, però no en primer terme.



**TITI:** sí la gent col·labora crec que els castells són una activitat amb futur ja que és la gent qui els fa possibles. Fer castells és divertit i, a més a més, pots alternar-ho amb altres activitats interessants i tot que fa que tothom hi pugui participar. A Tarragona és més fàcil treballar i prosperar però aquí queda encara molta feina per fer ja que costa que la gent se senti identificada amb els castells. Manca mentalitat castellera.



**TONET:** em sembla perfecte que hi hagi castells a Girona i crec que ja fa temps que s'hauria d'haver iniciat aquesta activitat tan tradicional i popular. Caldria una bona campanya per a dinamitzar, donar a conèixer i, sobretot, engrescar la gent per a què participi en el fet casteller, no només observant des de fora, sinó involucrant-se en aquesta món força desconegut encara a les comarques gironines.



**ANNA RIERA:** sí que tenim futur com a colla i també com a entitat tradicional, cultural i de lleure ja que si tothom hi posa una mica de voluntat assistint als assajos i a les sortides, amb el temps, aconseguirem assemblem-nos a les colles tarragonines. Personalment crec que és necessari fer més propaganda i explicar què són els castells, d'on venen,...



**ANTONIO:** em sembla molt bé tot perquè m'agraden els castells i he viscut des del principi la "mogada castellera" a les comarques gironines. Pensar que no té futur... després de cinc anys de treball puc dir que no ha sigut una moda de quatre dies sinó alguna cosa més important. Es tracta d'un hobby que un altre on t'hi has d'engrescar i participar, en principi com a curiositat, però després t'hi enganaràs.



**AMADEU TUBERT:** crec que el fet casteller, ara per ara, està molt bé i considero que els castells aquí, en aquesta zona, tenen futur i a poc a poc ho demostrarem. És una activitat que es pot potenciar si hi ha "bon rotlló" entre la gent i si es treballa de valent, aspectes que es reflexen sempre a plaça.



**LLUÍS ALMIRÓN:** els castells són una activitat amb futur sempre que es portin com cal, sense problemes ni rivalitats. La disciplina és bàsica però també es necessiten ganes de passar-ho bé. Per a divulgar i potenciar els castells cal reclutar gent bona, activa, que hi vagi i que vulgui difondre d'aquest món encara poc conegut aquí a Girona.



**LLUÍS PRAT:** és una activitat que està molt bé per a difondre una altra cultura a les comarques gironines. Si no tregués futur li farien tenir pesó poc que si ja que a la gent li agrada aprofitar els moments lliures per gaudir dels castells. Qui vulgui fer noves amistats cal que s'apunti a la colla i aquí ens trobarà, lent castells, montant festes i passant-nos-ho bé.



**JORDI GINJAUME:** crec que l'expansió del món casteller és lenta i que potser es podria millorar treballant totom just dins la mateixa comarca. Pel futur dels castells, igual que pel de les sardanes o qualsevol altra activitat, cal una persona o entitat activa que ho potenciï i ho doni a conèixer. Les sortides, la revista i tot el que sigui promoció està bé per explicar com és el món casteller en realitat.



**CARMEN:** ho trobo perfecte penja, de fet, els castells són una activitat que té les seves arrels al poble i tenen dit a arribar aquí, no hi ha una exclusivitat geogràfica. L'activitat castelleria té un futur molt lent, a llarg termini, però en té. S'ha d'intentar fer servir tots els mitjans de comunicació possibles i posar incertís per a què la gent s'apunti, cal fer propaganda.



**GREGORI:** de fet, a les comarques gironines, els castells just s'estan introduint ara, les colles són encara joves, costa molt avançar i sí, li veigim futur però difícil. Els castells es viuen d'una manera molt diferent de la de Tamagosa, costa que la gent s'apunti a la colla pel fet que no és una activitat gaire arrelada. Es poden fer moltes coses i allò ideal seria mostrar els castells a fora de Figueras, en un àrbitr rural; cal difondre el fet casteller a les escoles i participar més en les festes locals.

## I ARA LA MAINADA...

**QUIN CASTELL I QUINA SORTIDA T'AGRADEN MÉS ? QUÈ ÈS EL QUE MÉS T'AGRADA IDEALS CASTELLS I QUINA ACTIVITAT PREFEREIXES ? PERQUÈ ET VARES APUNTAR A LA COLLA ?**



**LAURA FERRÓN:** la sortida de Marineland és molt divertida. M'agrada molt pujar i fer d'acrobàcia i el meu castell preferit és el 5 de 7. A les festes, als jocs i a les sortides m'ho passo molt bé amb els amics.



**MARC PARRA:** m'agraden les sortides de Port Aventura i Marineland. Jo pujo, saig de dues i la torre és el castell que trobo millor. A la colla he fet molts amics i quan anem d'acampada, de colònies o organitzem jocs i activitats m'ho passo molt bé.



**BERNAT RAMÍ:** el meu castell preferit és el 5 de 7 i a mi també m'agrada pujar, aquest any saig de dues. A Port Aventura i a Marineland és on m'ho passo millor. Tinc molts amics a la colla i quan anem de colònies, a les sortides i a les celebracions juguem molt.



**EUDALD ESPLUGA:** el castell que més m'agrada és el 4 de 7. Em vaig apuntar a la colla per aprendre a fer castells, sempre els mirava a la tele. Les millors sortides són les de Marineland i Port Aventura i a les acampades i a les festes em diverto molt.



**NAUSICA:** m'agrada molt el 5 de 7, i on m'agrada més fer castells és a Figueras, per la diada de Santa Creu. A la colla he fet molts amics i quan s'organitzen activitats i esiem junts ens divertim i juguem molt.



5 de 7 - Aniversari de la colla - 12/09/99 - Figueres



## LA PINYA

La gent de la pinya no acostuma a sortir a les fotos, als cartells... la revista d'aquest any vo contribuir un sic a solventar aquest greuja. Recreeu-vos, doncs amb aquestes fotos de pinyes (quo no és el mateix que menjès).



FIGUERES - Actuació St. Pere

FIGUERES - Setembre 99



L' HOPITALET - 26/03/00



Santuari de la Salut de Terrades (02/04/00)

(Mereixen una menció les persones que no figuren a la foto, perquè estaven preparant l'arrossada).



## LA MAINADA EN IMATGES

*Acampada a  
la Salut de Terrades*



*La mainada, el dia  
del primer 5 de 7*



*Oïrena floral  
d'inici de temporada*



*Taller  
màscares*



*Campaments  
Estiu 2000*



## ELS CASTELLS A LA RÀDIO

Sense ànim de molestar a ningú, perméteu-me fer-me una mica el "sulo", ( ja que al programa només se'l fa en Joan Campos ). Alsans que vosaltres féssiu castells, jo ja en feia a la ràdio, per tant, primer els hem fet al carrer Sant Llúzer, d'acord?.

És clar que els castells radiofònics no tenen riscos, ni se'ls veu però hem intentat ajudar al màxim a difondre aquesta activitat tan arrelada al Tarragonès, i que a l'Empordà també volem fer-la sentir.

Aquest és l'objectiu d'un programa setmanal d'uns 15 minuts, que s'emet per FM. 88,0 i O.M. 1269, els dimecres a 1/4 d'una del migdia, i que compta amb el suport de la Colla Castellerà desdel primer dia, i a més, no tanquem per vacances, ni a l'estiu ni al Nadal.

Espero que sapigueu mantenir entre tots aquest callu iniciat aquell agost del 96. Desde la Cadena COPE estarem al vostre costat.

*Pitu Anaya i Grau*



*Alguns dels membres de la nostra colla, gravant un dels programes setmanals.*

# PUBLICITAT



## LA COLLA ES DÒNA A CONEIXER



El St. Jordi del 2000 ha estat el primer en el qual la COLLA CASTELLERA DE FIGUERES, ha participat en les tradicionals parades de roses i llibres, que per aquesta diada s'acostumen a realitzar. La valoració d'aquesta experiència és altament positiva, si tenim present la gran difusió que es fa de la COLLA i alhora els importants ingressos que la parada genera per a la sempre malmesa economia. Esperem que amb la col·laboració de tothom, aquesta nova iniciativa esdevingui una tradició.



Durant les HIRIS I FESTES de la SANTA CREU del 2000, la COLLA s'ha donat a conèixer al carrer mitjançant la instal·lació de parades informatives. Per ajudar a una més fàcil difusió i publicitat es varen repartir milers de globus, centenars de cartells alhora que es va projectar un vídeo de la COLLA.



L'Embarcà't 2000, ha estat un èxit clamorós per a l'economia de la colla. Al marge dels importants ingressos, la participació en aquest espai festiu, lúdic i juvenil és una bona oportunitat per a donar a conèixer que a Figueres hi ha una COLLA CASTELLERA.



Fa goig contemplar la imatge de la "MONTURIBOLA" amb la vestimenta de la nostra COLLA mentre hom realitza la cercavila prèvia a l'actiuació de Sta. Creu. Aquesta és una més de les noves iniciatives que entre tots hem d'aconseguir mantenir en el futur.





Cada any, la Colla Casteller de Figueres, celebra l'anomenada **Setmana Castellera**. Durant aquests dies es realitzen diferents actes culturals, lúdics i esportius. Al Tramuntxaneta que teniu a les vostres mans, fem un petit repàs de la Setmana Castellera realitzada el mes de setembre de 1999.

La Setmana Castellera del 1999, va començar de manera immillorable ja que en l'actuació del diumenge 12, vàrem descarregar el nostre primer **5 de 7**.

El dimecres 15 es va realitzar un assaig de portes obertes. El dijous dia 16 va tenir lloc la conferència del Sr. Jaume Roset i Llobet, metge dels Minyons de Terrassa. El divendres 17 vàrem gaudir del concert del grup "Els Carba-sons". El dissabte 18, va tenir lloc la ja tradicional bicicletada de la colla, que va recórrer un circuit de 16 kms. Aquest mateix dia, es va realitzar la tarda de jocs i xocolatada per a la mainada i la musclada al vespre. El gran show de després de sopar, va concloure els actes més destacats de la Setmana Castellera del 99.

A continuació, podem veure algunes imatges dels actes més destacats:



*Conferència del Sr. Jaume Roset*



*Concert dels Carba-sons*



*Bicicletada*



*Espectacle / Show*



## POESIA

*Es la colla castellera de Figueres  
yo le quiero desear  
un feliz aniversario  
ya que yo acabo de entrar.*

*Vaya colla más hermosa  
que compañerismo que hay  
con ellos se te van las penas  
y disfrutas sin parar.*

*Que alegría tan grande  
nunca puede imaginar  
que colla castellera  
el cariño que te dan.*

*Cuando veía los castillos  
a mí me daba igual  
y ahora que soy uno de ellos  
que diferente es una realidad.*

*Lo vives de otra manera  
no se puede comparar  
en compenetración todos ellos  
nadie les puede igualar.*

*Comenzando por el presidente  
delegado, cap de colla, relaciones públicas  
y también todos los demás  
sois todos estupendos, os lo digo de verdad.*

*A todos os doy las gracias  
por el calor que nos dais  
os lo digo de corazón  
y no por complicidad.*

*Felicidades a todos  
con esto quiero acabar  
que nos salgan bien los castillos  
las torres y también el pilar.*



Leoniles Salgado García

# PUBLICITAT



## LA COLLA A INTERNET

El que encara no navegui per la xarxa d'Internet i no estigui acostumat a mirar el món des del monitor de casa seva, no pot ser conscient de la importància que té per la nostra Colla el fet de ser-hi present amb una plana web.

La web de la Colla Castellera de Figueras la vaig dissenyar i posar a la xarxa al mes d'octubre de 1996, just un mes després de crear la Colla. Al principi amb molt poca informació ja que acabava de néixer, però, de mica en mica, ha anat creixent al igual que creixia l'entitat i s'ha convertit en una de les planes castelleres més extensa i completa, amb milers de visites i consultes. Es troba a <http://www.intercom.es/ccf>

Actualment conté 200 planes, 585 imatges (fotos, gràfics partitures...), 54 fitxers sonors (midi, wav i mp3), 78 reproduccions de les pàgines dels 3 números de Tramuntxaneta... tot això mostra "al món" la història de la nostre encara jove Colla Castellera.

La plana de la nostra Colla, apart de recopilar tota la informació pròpia, s'ha especialitzat en un tema que, a Internet, hi era molt escàs: la gralla i la seva música, sempre tan lligada als castells. En aquest moment és la web de referència obligada per a tots els grallers catalans i les escoles de música tradicional per l'extensa informació que recull sobre llibres de partitures, gravacions sonores, luthiers... apart de comentaris tècnics i mostres sonores. La podeu trobar a <http://www.intercom.es/ccf/lagralla.htm>

Els que tingueu idea de programació en llenguatge html, si hi doneu una ullada, podreu treure la idea dels centenars d'hores que comporta fer-la i mantenir-la al dia, obrint planes noves, escanejant fotos, picant textos, dissenyant la imatge, gravant temes sonors, buscant i rebuscant documentació... però val la pena perquè, d'aquesta manera, moltíssima gent ens coneix i el que fem aquí es pot veure al moment, no només a Tarragona, per dir un lloc proper, sinó a Argentina o a Suïssa o Holanda o França, per a nomenar alguns dels llocs des dels que s'ha visitat.

Si teniu un moment, visiteu-la... i no només la nostra sinó també la de les altres colles, a les quals podeu accedir des de la nostra, on hi trobareu els enllaços, perquè val la pena conèixer més i més sobre el món casteller, que hi ha molt més que el que es viu en els assajos setmanals o les sortides pròpies.

Espano poder-hi afegir de seguir-la les planes d'aquesta Tramuntxaneta que ara tens als dits perquè les pugui veure la resta del planeta.



Hola sóc l'EVA, molts de vosaltres ja em coneixeu. Voldria, per mitjà de la revista, que sabéssiu el que opino de la colla. Tot i que no puc parlar, els meus pares i la meva germana poden expressar els meus pensaments.

Fa poc més d'un any que vaig entrar a la Colla i m'hi trobo molt a gust. Molts castellers, sovint em diuen coses, especialment el Cap de Colla que sempre té uns minuts per mi, m'agrada que em tractin com un membre més de la Colla.

Tot i que la meva discapacitat, entre altres coses, no em permet fer castells, m'agrada posar-me la camisa lila, anar a les sortides, sentir les gralles, veure com pugen els castellers,... i saltar amb el meu pare quan s'acaba una actuació.

La meva germana m'explica que la Colla vol fer castells nous i que es necessita molta gent; jo sé que ja n'hi ha molta d'apuntada però mai és suficient. A tots vosaltres: animeu-vos, nosaltres som capaços d'aconseguir-ho tot.

Una altra de les activitats de la que estic contenta i que realitza la Colla, és la col·laboració amb els Special Olympics. És molt bonic i emocionant veure l'enxaneta, sempre que s'inicia una actuació, com desplega la bandera dels Special; així com també ho serà veure castells en els actes d'inauguració i cloenda dels Jocs.

Fer castells, fer pinya, treballar per la Colla, formar-ne part,... tot plegat és fantàstic.  
Per tot el que he explicat, gràcies a tots els Castellers.

EVA.





## L'EMOCIÓ DEL NOSTRE PRIMER CINC DE SET

Ens trobem a la plaça de l'Ajuntament de la nostra Vila, en el dia del nostre aniversari. És migdia i la plaça és plena de gom a gom. Fa calor, la presència de tanta gent fan més perceptible la sensació de xafogor.

Davant de l'edifici de l'Ajuntament hi ha situades les tres colles. La colla de la ciutat arrossega les simpaties i preferències dels seus familiars, amics i seguidors. Fa un moment, el tres caps de colla ja han parlat per decidir qui començarà, qui sortirà primer.



Es comencen a veure moviments al voltant del rotlló de la colla de la camisa lila, i castellers i públic demanen silenci amb una remor que s'estén per tota la plaça. En uns segons, el silenci és tan absolut que permet sentir les veus del cap de colla i dels seus responsables tècnics: donen ordres, indicacions i profereixen crits d'ànim als seus castellers. La pinya és compacta. Des de dalt del balcó, l'espectacle d'aquesta geometria humana perfectament sincronitzada és impressionant. La pinya ja està ben tancada i comencen a pujar el segons i la resta dels membres del tronc, caminant literalment per damunt del paviment humà que formen les espatlles i els caps ajupits dels membres de la pinya.

Intenen el cinc de set. L'admiració s'escampa per la plaça i, automàticament, el públic recompensa amb aplaudiments l'esforç i la decisió de la colla per emprendre un castell d'aquesta envergadura, just quan ja s'han col·locat els cinc segons. El procés continua. Quan aquests s'acaben d'acomodar a la seva posició, un d'ells parla amb el cap de colla i fa que sí amb el cap. Acaba de validar l'intent del castell. *Terços amunt!*, crida el màxim responsable de la colla i, automàticament, sonen les gralles i el timbal. Intent vàlid.

Els diferents castellers van pujant —amb una concentració, delicadesa i una finesa sorprenents— terços, quarts, dosos.... Ara, el silenci es veu intermitentment interromput pels comentaris sobre la marxa del castell i, a la vegada, per les peticions de silenci —perquè silenci vol dir respecte i concentració per als castellers, per a la colla que està enlairant aquest castell. Els aixecadors s'acaben de col·locar en la seva peculiar posició, eixancarrats de cames i convertits en privilegiats espectadors de tot el que passa entre el públic, a la plaça. Els més impacients dels espectadors ja volen coronar l'intent abans d'hora amb els seus aplaudiments i xiscles, però la petició majoritària de silenci ofega aquestes mostres d'ànsia. Ara sí: l'enxaneta posa un peu a la faixa d'un dels dosos, després a l'espatlla, travessa per damunt l'aixecador i fa l'aleta, la torna a repetir a la torre. Castell carregat.

La plaça esclata en una ovació eixordadora que es prolonga en comprovar que l'enxaneta surt fineta i bé del pom de dalt i que el castell es comença a descarregar. Ara, la imatge d'aquest moment és una barreja entre els crits d'ànim i els aplaudiments del públic i les expressions de joia dels castellers que van baixant del castell a mesura que comproven que el moment final de l'èxit està a punt d'arribar. Ara sí: el cinc de set ha estat descarregat i a la plaça es barregen l'ovació del públic i les abraçades i les manifestacions d'eufòria dels membres de la colla.

En vaig emocionar, perquè sóc casteller, què collons!!!

Joan Soto (Nascut per fer pinya)



## LA PREPARACIÓ FÍSICA I PSICOLÒGICA

*(En busca del casteller perfecte)*



Sembla indiscutible que una tècnica ben treballada, és la millor aliada per a dur a terme construccions agosarades, però també cal remarcar, que arribat a un cert nivell tècnic, són també importants la preparació física i psicològica.

Ens centrarem primer de tot en els requisits físics, i després parlarem de la mentalització o preparació psicològica. Un tò muscular adquat, no només té la funció d'augmentar la nostra força i potència, sinó que ens ajudarà molt a evitar lesions. Així doncs, uns bons abdominals, evitaran moltes de les possibles lesions lumbars, de la mateixa manera que un bon trapezi (una de les musculatures del coll), ajudarà amb les lesions cervicals. Quan dic "lesions" no parlo només de lesions "greus" (esguinços, contractures ...), sinó que també em refereixo a dolors, sobrecàrregues, molèsties, etc.

També és veritat que per treballar aquestes musculatures, no cal anar a un gimnàs, perquè fent castells ja es treballen. El problema és que amb els "x" assajos setmanals no n'hi ha prou per a assolir una bona musculatura, i hauríem de reforçar-la al gimnàs o a casa, amb l'avantatge que ens permeten fer-ho quan volem.

Una de les musculatures més importants per als castellers del tronc són els abdominals. Uns bons abdominals donaran molta fermesa al nostre cos i ens donaran estabilitat per aguantar les estrebades del castell. Podríem dir que els abdominals fan de faixa natural, juntament amb les lumbars.

Els deltoïdes (hombros) són també molt importants, per una banda donen bona base als castellers del pis superior, i per altra ens permeten de mantenir els braços ben elevats. Unes bones espatlles són útils no només als castellers del tronc, sinó també a tot l'equip de mans.

El coll rep una tensió important, sobretot en els pilars. La musculatura del coll és molt delicada, per tant caldrà cuidar-la especialment per no prendre mal i poder tenir-lo sòlid i ferm.

Són moltes les musculatures implicades: bíceps, tríceps (braços), dorsals, pectoral ..., però seria molt llarg parlar de totes. No cal explicar que cada casteller té unes necessitats depenent de la seva funció i del seu cos.

Dins la preparació física també hi entren els estiraments i l'escalfament, imprescindibles per evitar lesions i tenir el cos preparat per afrontar un castell.

La preparació psicològica es basa en una bona confiança en un mateix i en tota la colla, tenint en compte que és una activitat d'equip. També és molt important per un bon casteller no tenir por al fracàs, és a dir, que si la colla vol assolir una construcció, i el castell cau, ha de tornar a lluitar per superar aquest obstacle (sempre que sigui una construcció a l'abast de la colla). Si es té por al fracàs, acabarem per rendir-nos o senzillament tindrem por a aquell castell.

Així doncs, un casteller òptimament mentalitzat, hauria d'entrar a plaça amb ganes de lluitar pel castell, i amb la seguretat i tranquil·litat de saber que aquest es pot fer. Si cada casteller confia plenament en les seves possibilitats, és molt difícil fallar en l'intent d'una construcció.

Ara que sabem com millorar individualment, podem fer que els nostres castells vagin una mica millor (no és tant difícil, oi?).



## UN BON PARELL



Camïnava arrossegant els peus feixugament pel carreró que duïa a la plaça, de la mà de la Gemma, la cap de mainada. De fons se sentia el brogit de veus i els aplaudiments que premiaven els valents que havien de parar a segons el quatre de vuit, el primer que intentava la colla. "Tant de bó caigués un bon xàfec ara mateix i es suspengués l'actuació", pensava en Borja alçant els ulls cap al cel. Però la seva darrera esperança era d'un color blau intens i neta de núvols. La Gemma cada cop tívava més fort de la mà, entestada en portar-lo a plaça, compensant les seves pases, més curtes a mesura que s'hi acostaven. Mentrestant, en Borja no podia parar de preguntar-se com s'havia pogut deixar ensarronar d'aquella manera, precisament ell, acotador de castells de sis des de feia encara no mig any, i gairebé per imposició paterna, si el que a ell li agradava de debó era ballar sardanes.

Recordava que l'havia despertat la veu del pare des de la cuina, barrejada amb el dringueig de les tasses i les culleretes de l'esmorzar. "Lluc", deia "afanya't, que quan arribi l'àvia marxarem". No sabia que havia de venir l'àvia. Obrí els ulls a poc a poc per a no ferir-se amb la llum del dia que ja omplia l'habitació, però en lloc del sostre blanc i lluent, primera visió de tots els matins, hi va trobar un matalàs. Què hi feia a la llitera de baix? Es va assure i va girar el cap molt lentament cap als peus del llit, tement trobar-hi el que efectivament hi havia: la camisa, els pantalons blancs i la faixa a punt. És a dir, que no havia estat un somni; havia estat del tot real, i a més a més, en Lluc parlava seriosament. Va dirigir la seva mirada cap a la llitera de dalt i va topar amb una cara coneguda, la seva mateixa cara, des de la qual uns ulls cansats i un somriure tendre i alhora entremeliat li pregaven complicitat.

En Lluc, el seu germà bessó, l'havia despertat de matinada i li havia explicat que es trobava molt i molt malament, tenia febre i calfreds, li feia mal el coll i així estant no podria anar de cap manera a l'actuació; i si ell no hi anava, farien el quatre de vuit amb en Sebí, aquell brètol xuleta que es pensava que perquè era un any més gran podia atonyinar d'amagat l'altra mainada quan li venia bé. En fi, el que li proposava era un intercanvi: ell, en Lluc, faria de Borja i es quedaria engripat al llit tot el matí, i en Borja, fent de Lluc, pujaria al quatre de vuit i el descarregaria. Un intercanvi no era novetat per a ells, més aviat un joc d'entre altres; a la Rosita de la fleca, li prenién el pèl com i quan volien, i amb el senyor Mateu del quiosc s'havien fet un fart de riure, i a vegades de córrer. Fins i tot ho havien provat algun cop a l'escola, amb èxit. Pel que feia al pare, mai no els havia aconseguit distingir ben bé l'un de l'altre. I és que eren, com se sol dir, igual que dues gotes d'aigua. L'única persona del món que podia diferenciar-los era la mare, però aquell matí li tocava guàrdia i marxaria molt aviat. Per tant no es tractava d'una altra cosa que jugar, un cop més, a aquell joc que tant i tant els divertia.

Estava tant capficat amb les seves cabòries que no es va adonar que el varen pujar a sobre la pinya, ni que el cap de colla havia tirat acotador i anxaneta amunt feia estona. "Vinga Lluc!", cridava la Gemma, "que és per avui!", "Va Lluc, que estàs encantat o què?", deia. Va girar el cap a banda i banda. No havia arribat, encara, en Lluc? De sobte va reaccionar: ell era en Lluc, l'estaven cridant a ell! Va mirar cap a dalt; allà molt amunt, els dosos estaven entrant i el castell tremolava com una fulla de tardor. Tot d'una però, quant els dosos van ser a lloc, la tremolor va cedir. Allò el va animar força. "Valorem la situació", es va dir, però no va tenir temps de valorar res, que va sentir com l'agulla l'esbroncava "Va, nano



que no tenim tot el dia!" I una mica espantat, una mica mosquejat, va començar a pujar.

Quan va ser al darrere del terç va treure el cap per un costat i va veure per sobre seu, la rengla del davant, la Jana, esperant a l'esquena del quart. Va mirar enlaire: encara quedaven dos pisos més per a arribar als dosos! Seguia pujant, i notava que el castell tornava a tremolar. Aquest cop de valent. Començaven a sentir-se els primers esbufecs i un bon grapat de gemecs, algú deia que s'estaven obrint massa, una noia li deia a un tal Marià que aguantés, que ja faltava poc, una veu al seu damunt es queixava de que se li anaven els peus en terra, i li va semblar sentir per baix algú que deia: "Baixeu els caps, que ens la fotem!" En aquell moment va recordar que el pare li havia dit a en Lluç algun cop que si el castell havia de caure, valia més que la caiguda el trobés el més a dalt possible, i va tirar amunt. En el moment en què va arribar al pis de dosos, la tremolor havia desaparegut per a deixar pas a un va i vé estereïdor. La plaça cridava enfollida, temerosa i morbosa a la vegada, la Jana al seu davant li cridava que pugés, i en Borja sentia que gairebé no li quedaven forces a les cames. Tot i això, amb penes i treballs, va aconseguir remuntar els dosos i col·locar-se, i va sentir com la Jana passava per sobre seu mentre la gralla rellava.

Va concentrar totes les seves forces en agafar-se als dosos. Aquell quatre de vuit tan aviat anava cap a la dreta com a l'esquerra, tan al davant com al darrera, i tenia por de sortir catapultat en qualsevol moment. Va mirar avall i el cor li va fer un tomb; un forat infinit s'obria als seus peus, un pou immens en el que les parets eren fetes de rostres amarats de suor i enrogits per l'esforç, rostres desencalcats que l'escribassaven coses que no enteniën. Estava tot ell paralitzat de pur pànic, les cames i els braços no li responien, i una suor freda li baixava pel front avall. Encara va tenir temps de veure, allà a baix, com la Gemma li feia senyals de que baixés, quan, sobtadament, tot es va enfonsar a sota seu, i algú va apagar la llum del Sol. Va sentir que algú l'agafava en braços i que una veu llunyana comentava que aquell castell havia caigut per culpa d'en Lluç.

Quan la Maria, la mare d'en Lluç i d'en Borja, va acabar el torn de guàrdia va anar discretament cap a la plaça, i va arribar just a temps de veure els pilars de comiat. En Manel l'havia posat al corrent de com havia anat l'actuació: el quatre de vuit carregat, en Lluç no havia estat tan fi com altres vegades, segurament els nervis, la pressió de la plaça,.... Ara feia el pilar al balcó. Allà a dalt, en braços de l'alcalde, el seu fill saludava a la plaça encara força plena de gent, que aplaudia amb ganes. La Maria, cofoia també es disposava a aplaudir, quan es va adonar que en Lluç, saludava amb el braç enlairat. Amb el braç dret enlairat, en Lluç, que era esquerrà. Una esgarripança li va recórrer l'esquena de dalt a baix, va comptar mentalment fins a deu, i va aplaudir ben fort, mans enlaire, mentre una llàgrima li lliscava per la galta.





## UNA NOTA CRÍTICA



Primerament caldria saludar a tots els castellers de la colla passant per la gent de pinya fins al pom de dalt ja que, al contrari, seria lleig i també a tot el grup de grallers i timbalers que són els protagonistes d'aquest escrit.

Us imagineu una actuació castellera sense gralles ni tabals? Possiblement no, però la veritat és que resa cada toc de castells, geners, vermuts, falcons... s'amaguen moltes hores de dedicació, i la gralla és un instrument que en requereix molta; Per aquest motiu cal practicar molt perquè, contràriament, passa el següent: Arriba dissabte, són les 10:30 del matí iestic al local social per donar l'assaig: vint minutets més tard s'exclama un -hola!- i fins a les 11 h. no s'escolta el primer gener desafinat perquè hi ha gent que potser no sap llegir l'hora. La següent peça es troba sotmesa a una competició musical a causa d'un mòbil; a la tercera algú es queixa: "estic cansat!" o "descansem?", a la quarta el noi no s'enrecorda de les notes o la noia veu el "la agut" com una utopia quan fa tres anys que toca la gralla... realment se'n pot dir un assaig d'això?.

Malgrat tot ara som una quinzena de persones que toquem la gralla o el tabal i que fem el possible per crear aquell ambient casteller, tot i que no puc entendre com hi pot haver persones que em diguin: "no sabeu tocar la gralla", "quins galls", "les gralles... fatal" i no cal que digui noms perquè suposo que llegint això ja us sentireu identificats, oi?, però podrieu provar-ho vosaltres mentre nosaltres estem estirats a terra patint un atac de riure.

Durant aquest any he tingut la possibilitat de participar en assaigs i cercaviles de colles castelleres com la de Barcelona, la vila de Gràcia, Capgrossos de Mataró, Xics de Granollers... i puc dir que la colla castellera de Figueres pot estar molt orgullosa dels seus grallers i tabalers. Gràcies a... tothom (...).

*Marc Bertan Fàbregas*

*Cap de grallers*



## A TAULA

Diuen que el ventre fa anar les cames. Sigui o no sigui veritat aquesta màxima, no hi ha dubte que els castellers i les castelleres de la nostra colla ens la prenem seriosament.

La veritat és que si dediquessim tants esforços a assajar com a entaular-nos estariem fent encara millors castells. Què ho fa que costi aglutinar la gent per assajar i que no costi gens fer-ho per a menjar?. Mentre esperem la resposta a aquesta pregunta us oferim un tast d'alguns dels àpats més destacats.



Sopar SETMANA CASTELLERA 99

*Dinar a Cabanes (Aniversari)*



# PUBLICITAT



*Arrossada inici de temporada (02/04/00)*



*Dinar Sta. Creu - 2000*



*Sopar Pilar de 6*



*Sant Joan 2000 (23/06/00)*

Al marge d'aquests àpats, n'hi ha molts més - Cap d'any, calçotada, ... però ho deixem aquí perquè no sembli que som una "colla fartanera"; en contra d'una colla Castellera.

---

# PUBLICITAT



## OBJECTIU COMPLERT



L'any passat vaig donar la meua opinió sobre el món dels pilars i, qui ho hauria de dir, aquest any tenim en portada el pilar de 6!

Lluny quedà aquella nit, quan enmig d'una reunió de tècnica, vàrem aparèixer i vàrem dir a la junta que volíem assajar el pilar de 6. Encara m'enrecordo de la cara de sorpresa de tots! Però després de tants patiments durant els assajos, tantes xerrades amb els pares i tantes pressions, hem demostrat que les coses ben fetes amb una línia de treball seriosa i confiant en una aliniació valen la pena, tot i els mals moments que hem tingut.

Una enxaneta, l'Ariadna, amb una tècnica quasi perfecta i amb un "coco" i sang freda difícils d'igualar. Un quint, l'Èva, tot i que molt poca gent se la creia, ens ha donat amb la seva voluntat de ferro i experiència de fer d'enxaneta de pilars de 5, un dels millors quints de pilar de 6 que he vist. Un quart, la Laia, tan criticada per ser qui és (la filla del cap de colla), ha demostrat que la decisió que vàrem prendre era la correcta. Tècnicament molt bona i amb una tranquil·litat a l'hora d'assumir les proves i els pilars a la plaça, que ha estat moltes vegades tema de discussió, és potser, la que més competència i esforç psicològic ha suportat amb el terç, l'Ígnasi, actiu, extrovertit i perfeccionista i amb una gran tossuderia, la seva millor qualitat, que tants èxits l'hi ha donat. Vàrem cunectar deseguida, ja que era com veurem a mi mateix a la seva edat. El baix, en Toni, el més petit i reforçat de la colla i pare de l'Encarneta, ens ha aguantat a tots amb la il·lusió de veure la seva filla allà adalt.

Seria injust, deixar de banda, dues persones; l'Ivó i en Gerard, aquests són dos dels castellers que més han treballat per aquest pilar sense sortir a la "foto". Però, amb el seu esforç i treball, han trencat el motlle dels pilars de la nostra colla perquè amb tan sols 13 i 12 anys respectivament, són ja terços de pilars de 5, gràcies a la seva ajuda i hores d'assaig hem pogut aconseguir el pilar.

M'agradaria també anomenar el grup de gent que es van il·lusionar amb aquest projecte. No diré noms per no deixar-me a ningú, però vull donar les gràcies especialment a l'Antonio que, des de montar la xarxa fins a aconseguir el local de Llers, passant per moltes històries, sempre ha treballat per nosaltres només per pura amistat, sense obtenir res a canvi.

A part de l'equip de pilar, dintre la colla, com ja he esmentat, he tingut el recolzament d'una part, però també, la incredulitat, negació i desconfiança d'aquells qui no creien en aquest pilar. Ara, vist en





amb un gest que és d'agrair, ens cerdeixen el torn i munten la pinya del pilar. Tot està preparat i segur que no fallarem. Hi ha nervis, però no a l'equip del pilar. Això va bé perquè tenim controlada la part que ens va fallar al novembre. Pujo a sobre de la pinya i dirigeixo unes paraules a la gent: "Avui és el nostre dia, l'hem de disfrutar". Noto en aquest moment una pressió bestial a les cames. La gent està per feina i això m'agrada.

El pilar puja bé, amb els moviments que saviem i ja esperàvem. L'Eva es col·loca. Tot va bé. De sobte, el silenci es transforma en xivari i sona l'aleta. Donem tot el que tenim i l'erxaneta ja comença a sortir. Amb la seva motxilla ens vé una estrebada a dretes. La pinya està molt tensa i massa nerviosa, de manera que ens vé una altra estrebada a dretes i ja no el podem defensar més. Una eufòria desbordada inunda la plaça. Som una de les poques colles en fer el pilar de 6 aquesta temporada! Hem fet història!

Després de pair el pilar, varem començar a veure que les dues setmanes de relax que ens havíem pris no ens havien anat gaire bé. Així que tomarem a assajar de valent amb l'objectiu de descarregar-lo el 29 de juny, St Pere, amb les dues colles de Girona i demostrar al món casteller que el nostre pilar no havia estat fruit de la casualitat ni d'un miracle.

Va arribar el dia i la plaça s'omplí de castellers. La Laia, l'Eva i l'Ariadna, varen fer un pilar de tres per descobrir una placa clavarla a la façana de l'Ajuntament en commemoració del pilar de 6 carregat. Després, vàrem fer el 5/7, el 3/7 i vàrem sorprendre a la colla girant amb una mà, l'agulla del 4/7.

Finalment, va arribar el nostre torn. Era l'hora de realitzar el magestuós espadat. Aquella vegada la colla tenia un missatge: descarregar el pilar. Segon sobre, pinya, terç col·locat, les gralles començaren a sonar i tot pujava perfecte. Va tocar l'aleta i el pilar continuava clavat. La Laia va començar a baixar i l'Ariadna ja havia arribat a la meua esquena. Avui sí! Quan l'Eva comença a sortir de cop vàrem perdre el pilar! Només se sentien renecs i tot eren males cares. Però, què carai?, havíem tornat a carregar el pilar de 6! L'eufòria i l'alegria va envair la plaça una altre vegada. Havíem demostrat que tenim el pilar i que un dia no gaire llunyà el descarregarem.



Per acabar, només vull dir que hem demostrat que si hi ha ganes de fer un castell i la gent s'ho pren amb serietat i treballa fort, es pot aconseguir. Si nosaltres hem fet el pilar de 6, què podria fer la colla si s'ho proposa amb el 2/7, el 3/7 per sota o el 4/8?

Hem de treballar tots junts per aconseguir grans objectius, sense rencors ni mals rotllos. Només anant a una i pel benefici de la colla, per damunt de tot, realitzarem grans fites. Espero, si és que anem al concurs de Tarragona, que demostrem del que som capaços la gent de l'Empordà.

*El segon*

*XICU*



*L'equip del pilar de 6*



## MAINADA

### PATGEREIAL

Com cada any la il·lusió dels més petits es va fer realitat amb l'arribada del patge al nostre local. Aquest any sa majestat va fer la seva aparició en un cotxe carregat de globus, caramels i regals, mentre tota la mainada l'esperava neguitosament a la porta. Després de saludar a grans i petits es va seure a la seva trona i de mica en mica va anar cridant la mainada per rebre les seves cartes i fer l'entrega dels seus regals. Després de l'eterna espera, un cop tots van tenir els seus regals, els van poder obrir per gaudir-ne. Abans d'això, però, es varen fer la tradicional foto amb el patge.

### PLANETAMÀGIC

Durant aquest any la mainada de la colla ha anat dues vegades al Planeta Màgic. La primera per celebrar el final de temporada i així premiar-los pels castells coronats; i la segona per recompensar l'esforç fet per la mainada durant els assajos previs a la diada de Sta. Creu.

Així, doncs, petits i no tant petits van poder gaudir de les divertides instal·lacions del Planeta Màgic. Tot pujant i baixant dels castells inflables, la nostra mainada com a bons castellers van fer castells al cim dels "castells".

Aprofitem el moment per agrair als responsables de Planeta Màgic la seva generositat vers els més petits de la colla, deixant entrar dels petits els més grans i alhora deixant-nos entrar berenar per tots.

### CARNAVAL

El carnaval enguany el vam celebrar fent un taller de màscares. El taller consistia en triar un model de màscara i després elaborar-la amb cartulines, pintures, colors, gomets i molta imaginació. Tant treball va donar els seus fruits i vam poder veure lleons, pallassos, gànsters, estrelles de Hollywood, en Frankenstein, morts vivents, dracs, indis i molts més.

Per recuperar forces vam menjar una boníssima xocolata desfeta amb melindros cuinada pel nostre gran xef, l'Enric. I què millor per cremar les calories del berenar que saltar i saltar en un castell inflable del qual varen gaudir petits i grans.





## MAINADA

### LASALUT

El dia 1 d'Abril al matí, ens vam reunir al local de la colla amb la motxilla a punt per anar cap a la Salut i avançar-nos a l'arrossada. Un cop allà, ens vàrem instal·lar a les habitacions. A l'hora de dinar, vam pujar fins a Sta. Magdalena per poder gaudir d'una formidable vista sobre l'Empordà. Per no fallar a la tradició i fent honor al nostre esperit casteller, vam fer uns pilars acompanyats de gralles i timbals i fins i tot amb algun admirador. Per palir el dinar, vam tornar a la Salut. Durant la tarda, els jocs per la mainada van ser el plat fort. Farts de jugar vam decidir anar a sopar i mentrestant s'escal·lava l'ambient tot esperant el típic joc de nit. Va arribar l'hora de la veritat i la nit començà amb un joc pels més petits. Els més valents van fer el segon joc de la nit tot i que més d'un va passar por. Abans de fer-se massa tard, vam anar a dormir per així estar a punt per l'actuació de l'endemà.

### TEATRE

El diumenge 4 de juny, la mainada de la colla, va gaudir de l'oportunitat d'assistir a la representació de l'obra de teatre "Faulas" al Teatre Municipal El Jardí de Figueres.

### CAMPAMENTS D'ESTIU

Al terreny d'acampada "La Farga" de Maçanet de Cabrenys, la mainada de la colla va realitzar, durant els dies 17, 18 i 19 de juliol, els campaments d'estiu.

En aquesta activitat, la mainada va poder anar amb canoa, muntar a cavall, fer rapel, tir amb l'arc i orientació.

A banda d'aquestes activitats esportives, també hi va haver temps per fer jocs, banyar-nos al riu i fer alguna gincana.

*Equip de mainada*



*La colla a Marineland*

---



## VIDA SOCIAL



*Casament  
d'Albert Oliveras  
i Marta Sampol  
a l'ermita de  
Santa Llúcia*

*Casament de Ferran Prat i Fátima, Església de Sant Pere de Figueres*





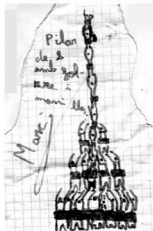
## ELS PETITS DIBUIXEN



Eduald



Àngel Parra, 3 anys



Marc Parra, 10 anys



José Bonigno Pérez Salgado



## PASSATEMPS

Qui és aquest casteller ?...



i aquesta castellera ?...



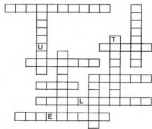
Endevinalla castellera:

*"Llarga, negra,  
amb serrells i  
imprescindible  
per als castells.*



*No som cap "Dadi", ni cap "Miró",  
però si castellers de rebò,  
fixa't-hi bé, pels ulls, boca o nas,  
i de segur ens coneixeràs...*

### MOTS ENCREUATS



- Complement casteller de color vermell
- Qui ha descarregat per 1ª vegada el 3 de 10?
- Color de la nostra camisa
- Al revés. Casteller que fa faleta
- Al revés. De quina regió són tradicionals els castells?
- Instrument casteller
- Al revés. Baixar d'un castell fent la vertical
- Mot que reben els Xiquets de Torrogonà
- Quina colla va guanyar el concurs de Torrogonà l'any 98?
- On vam actuar la 2ª temporada revant?
- Complement casteller de color negre
- Quin altre nom rep d'acotxador?
- De quin lloc són la colla dels Capgrossos?



## BIBLIOGRAFIA CASTELLERA

Per a tots aquells que volen aprofundir els seus coneixements sobre l'interessant món dels castells aquí us presentem una llista d'uns quants dels llibres publicats en referència a aquest tema. Hem establert una triple classificació segons si es tracta d'obres generals, monografies de les colles amb més tradició o bé llibres dirigits a la mainada.

### OBRES GENERALS

- Brotons, Xavier; Castells i castellers. Guia completa del món casteller. Lynx. Barcelona, 1995.
- Brotons, X. i Beumala, J.; Castellers. Història, tècnica i present. Editorial Columna. Barcelona, 1997.
- Jaria i Manzano, Jordi; Història dels concursos de castells. Edicions el Mèdol. Barcelona.
- Miralles, Eloi; Fem pinya! Els castells, símbol i expressió del nostre poble. Diàfora. Barcelona, 1981.
- Català i Roca, P. et alii; Món casteller. Volum I i II. Rafael Dalmau editor. Barcelona, 1981.
- Morant, Jordi; Història dels castells. Tarragona, 1976.
- Trenchs, Miquel; Miscel·lània casteller: anys 1850-1900. Ràdio Capital de l'Alt Camp. Valls, maig 1989.
- Vint articles de castellers, 1991-1994. La Bisbal de Penedès, Ajuntament, 1995.
- DDAA; Els castells a l'escola. Dossier d'informació bàsica i propostes de treball. Patronat Municipal de Castells de Tarragona. Tarragona, 1986.

### MONOGRAFIES

- Bargalló i Valls, J.; La Colla Xiquets de Tarragona i la tradició casteller de la ciutat. El Mèdol. Tarragona, 1991.
- Benvingut a la Jove. Quadern d'iniciació als castells. Bou Impressors. Tarragona, 1994.
- Martín Caballero, M.; Història gràfica de la Colla Joves Xiquets de Valls. Cossetània Editors, 1996.
- Ventura i Batalla, J.M.; Història de la Colla Joves Xiquets de Valls. 1971-1991. Valls.
- Cervera, Raimon; Castellers de Barcelona: vint anys. Barcelona: Ajuntament, 1990.
- Ferrando, Pere; Presència casteller al Vendrell fins l'any 1926. Patronat Municipal de Serveis Culturals. El Vendrell, 1991.
- Miró, Emili; Història dels castells: "Els Nens del Vendrell" 1926/27. Rafael Dalmau editor. Barcelona, 1961.
- Minyons, bon viatge. Deu anys de viure els castells. Rafael Dalmau editor. Barcelona, 1990.

### INFANTILS

- Carbó, J.- Sotorra, A. et alii; Castells, castellers i altres contes. Edicions Folch-Genius & Co.
- Mercader-Minet, J.; L'anxaneta i l'àngel del campanar. Vilafranca del Penedès: Vilatana, 1995.